

Regionalt krisstöd till kultursektorn



Organisation

Fyll i organisationsuppgifter. Alla fält inklusive namn syftar på organisationen. Samtliga uppgifter är obligatoriska.

Namn

Scandinavian Four

Telefon

0102071088

Adress

Hantverksgatan 19C

E-post

johan.hjerpa@scandinavianfour.se

Postnummer

22736

Ort

Lund

Url

<https://www.scandinavianfour.se/>

Bank/Plusgiro

5574-1847

Org/personnr

Projektinformation

Fyll i projektinformationen. Alla obligatoriska fält har en asterisk () efter etiketten.*

Projektnamn *

Omställningsstöd nya medier samt kompetensutveckling

Startdatum *

2021-03-01

Slutdatum *

2021-05-30

Fördjupad information

Ansökan ska skrivas på svenska. För mer information besök kulturförvaltningens hemsida www.skane.se/kultur Alla obligatoriska fält har en asterisk () efter etiketten.*

Välj organisationsform.

Enskild firma

Kontaktperson och kontaktpersonens funktion inom organisationen. E-post till kontaktpersonen.

Johan Hjerpa, ansvarig för företagets samtliga verksamheter och uppdrag. johan.hjerpa@scandinavianfour.se

Ange organisationens huvudsakliga verksamhetsområde.

Annat

Om du valt Annat – ange en kort beskrivning av området.

Max 100 tecken.

Innovationsbyrå inom kultur, upplevelsenäringen, media, nya medier, film och tv samt konceptutveckl.

Ange vilka konst- och kulturområden organisationen är verksam inom.

1, Film 2, Tv 3, Nya medier 4, Besöks- och upplevelsenäringen

Beskriv kortfattat er verksamhet inom kultursektorn de senaste åren.

Max 2000 tecken

Scandinavian Four grundades 2006 som ett film- och tv-produktionsbolag vid namn Xander Film & Television. I led med att jag utökat min kompetens har företaget idag fyra verksamheter som möter min kapacitet och anslutna konsulter kompetens. De senaste åren har jag i verksamheten Yodelly utvecklat film- och tv-format som inför 2020 var redo att ta nästa kliv för att produceras och sändas, men det uteblev pga pandemin (Filminstitutet inkopplat nu). I New Media Creators har jag i tio års tid djupanalyserat nya medier utifrån internationella och nationella perspektiv. Denna kunskap riktas mot både offentlig och privat sektor där det inom offentlig sektor handlar om kulturutveckling, kulturskoleutveckling samt att möta den nya kraft som påverkar alla barn och unga väsentligt genom nya medier. Arbetet i New Media Creators innebär ett konstant utvecklings och positioneringsarbete av nya mediernas inverkan på vårt samhälle, kulturen och hur både affärsmodeller och verksamheter påverkas. Tidigare har jag även grundat och drivit en ny typ av kulturskola vid namn Film & Teaterskolan i tre år (2008-2011) som just handlade om initiering av nya arbetsmetoder inom kultur för att skapa nya värden för barn och unga och vårt samhälle.

Beskriv kortfattat hur verksamheten har drabbats av pandemin.

Ange gärna konkreta uppgifter om inställda, uppskjutna eller uteblivna uppdrag. Max 2000 tecken

Ansökan gäller verksamheten New Media Creators. Inför 2020 var hela utbildningsutbudet i New Media Creators färdigt (besök hemsidan via www.scandinavianfour.se eller www.newmediacreators.se). Under kvartal 1, 2020 skulle allt lanserats. Utbudet marknadsfördes mot samtliga kommuner i Skåne, Blekinge, Halland och även Småland under tidig vår 2020. Var även i dialog med Region Skåne kultur och hade möte med er på plats. Parallellt hade jag långt upparbetade kontakter på Lunds universitet för att undervisa i nya medier avseende innehåll, produktion och framtida utveckling av området. De primära utbildningsprogrammen var Digitala kulturer och Media- och kommunikation. Verksamheten skulle leda till att jag kunde samla finanser för att starta upp film- och tv-formaten i Yodelly snart därefter, utan statligt stöd. Men allt föll i samband med pandemin, det fleråriga arbete som låg bakom fick sättas på paus i relation till både offentlig och privat sektor. Problemet med nya medier är att tempot är oerhört högt i jämförelse med de "tröga" områdena film, tv och upplevelsenäringen i allmänhet. Men nya medier är vår nya kulturbärare, så det innebär att det ställs höga krav på analys och omvärldsförståelse för att sätta nya medier i relation till vårt samhälle. Pga pandemin så har det arbete och material som jag tidigare utfört, drabbats. Ännu är vi inte igenom pandemin och jag vill på bästa vis få ut värdet av allt arbete och material som är framtaget.

Hur bedömer ni att pandemin kommer att drabba er ekonomiskt under 2021?

Ange beräknat intäktsbortfall, minskad omsättning, ökade kostnader eller dylikt. Max 2000 tecken

Delger först vad som missades under 2020 som inneburit missade intäkter. Därefter vad som väntar 2021. Missade uppdrag 2020: - Konsultering och rådgivning till kommuner avseende nya medier som ny kulturbärare. - Utbildning åt Lunds universitets program - Film- och tv-formaten kom aldrig igång pga stoppad bransch- och marknad. Ej heller produktion var möjlig i någon form i det läget - Arbetskostnaderna för att hålla allt material aktivt i största mån har inneburit kostnader och inga intäkter. 2021: - Rådgivning till offentliga eller privata aktörer har ännu inte varit möjligt. - Utökade arbetskostnader för omställning av allt analysmaterial. Året med pandemin har inneburit snabb förändring av nya medier. - Inkomstbortfall för missade uppdrag avseende rådgivning inom nya medier till både offentlig och privat sektor - Min kompetens i relation till missad rådgivning, har påverkats. Jag kommer ansöka om 50 000 kr i stöd vilket är en liten del av det jag förlorat tidigare och ännu förlorar våren 2021.

Vad söker ni krisstöd för?

Beskriv kortfattat hur ni vill använda krisstödet. Max 2000 tecken.

- Omställning av analysmaterial för att på nytt vis rikta mot politiker, kulturskoleutvecklare - Koppla mitt arbete mot forskning som sker inom medier, psykologi, ungas kultur- och fritidsvanor. - Vet att det ska påbörjas en ny kulturskoleutredning och jag kommer på bästa vis ansluta mina kunskaper dit - Min egen karriär har påverkats av pandemin och jag kommer avsätta en del för vidareutbildning inom kultur med fokus på ledning, strategi och utveckling

Vilka andra krisstöd har ni sökt och/eller beviljats under 2020 respektive 2021?

Ange alla offentliga stöd som ni sökt/beviljats – korttidspermittering, omsättningsstöd, hyresnedsättning, krisstöd för särskilda behov i kulturlivet, krisstöd för inställda och uppskjutna evenemang e.d. Max 2000 tecken.

- Sommaren 2020 sökte jag stöd hos Region Skåne Kultur, 50 000, men fick avslag - Hösten 2020 sökte jag stöd hos Kulturrådet för film- och tv-formaten i Yodelly, men fick avslag. - Våren 2021 är jag i dialog med Filminstitutet för film- och tv-formaten inom verksamheten Yodelly. Men dessa format är helt skilda år från vad som sker i verksamheten New Media Creators och det arbetet jag utför där.

Dokument som styrker att verksamheten bedrivs inom kultursektorn

T.ex. verksamhetsplan, stadgar, F-skattsedel.

Registreringsbevis.pdf

Ekonomisk redovisning för 2020

Ekonomisk redovisning 2020.pdf

Årsredovisning/årsbokslut för 2019

Balansrapport 2019.pdf

För ansökan från enskild firma.

Bifoga kopia av F-skattsedel.

Registerutdrag-197610184090.pdf

För ansökan från ideell förening

Bifoga kopia av stadgar.

För ansökan från ideell förening

Bifoga kopia av verksamhetsberättelse.

För ansökan från ideell förening

Bifoga kopia av revisionsberättelse.

För ansökan från ideell förening

Bifoga kopia av ekonomisk redovisning/bokslut.

Intäkter

Belopp ska anges i hela kronor. Budgeten ska vara balanserad d.v.s. intäkter och kostnader ska gå jämnt ut, för att det ska vara möjligt att skicka in ansökan. Maximalt sökbelopp är 50 000 kronor.

Intäktstyp	Finansiär	Sökt belopp	Beviljat belopp	Aktuellt belopp
Sökt krisstöd från Region Skåne		50000		50000
Summa intäkter				50000

Kostnader

Belopp ska anges i hela kronor. Budgeten ska vara balanserad d.v.s. intäkter och kostnader ska gå jämnt ut, för att det ska vara möjligt att skicka in ansökan.

Kostnadstyp	Belopp		
Lönekostnader/arvoden		40000	
Teknik			
Kursavgifter/kompetensutveckling		10000	
Övriga kostnader (specificera)			
Summa kostnader		50000	

Godkänn och skicka in

Kryssa i rutorna nedan för att bekräfta att du godkänner din ansökan.

Ja, jag är behörig att skicka in ansökan

Jag är medveten om att organisationen blir återbetalningsskyldig om beslut om bidrag har fattats på felaktiga grunder, om villkor inte uppfylls, om medlen används felaktigt eller om redovisning uteblir.