

Ansökan om projektbidrag till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19

För ansökningsperiod och kontaktuppgifter, se Kulturrådets webbplats.

Anvisningar för blanketten

Observera

Den här blanketten är optimerad för webbläsaren Internet Explorer version 11. Den fungerar även med Firefox version 68 eller senare, med Safari version 11 eller senare, med Chrome version 72 eller senare, med Microsoft Edge version 40 eller senare.

Ansökningar som kommer in efter kl. 24.00 sista ansökningsdagen avvisas.

Information om bidraget hittar du på Kulturrådets webbplats.

Maximal inloggningstid per session är 2 timmar. Använd funktionen "Spara tillfälligt" sist i blanketten så att uppgifterna inte försvinner om du loggas ut. När blanketten sparats ska en bekräftelse visas på skärmen.

Obligatoriska frågor är markerade med en asterisk (*). För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i fälten, även om bilaga bifogas.

Uppgifter i gråmarkerade fält läggs in automatiskt.

SÖKANDE

Uppgifter om sökande organisation hämtas automatiskt från ditt användarkonto. Kontrollera att samtliga uppgifter är korrekta innan du fyller i blanketten. Eventuella ändringar gör du inte i den här blanketten utan under "Mina kontaktuppgifter" på startsidan.

OBLIGATORISKA BILAGOR

För obligatoriska bilagor, se sida 7.

För att bifoga filer digitalt klickar du på "Bifoga filer" på sida 7. Filnamnet kan vara maximalt 20 tecken. I de fall det är längre används automatiskt de 20 första tecknen som filnamn. De filer ni bifogar kan maximalt uppgå till totalt 30 MB.

Så skickar du in blanketten

På sista sidan finns en rullista med tre val: "Skicka", "Spara tillfälligt" och "Avbryt". För att skicka in blanketten väljer du "Skicka" och klickar på "OK". Observera att du kan spara den ifyllda blanketten genom att istället välja "Spara tillfälligt" och klicka på "OK". En sparad blankett hämtar du genom att gå till "Mina ärenden" på startsidan. För att avbryta välj "Avbryt" och sedan "OK".

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" startar steg 1 av 3. Du måste gå igenom alla tre stegen för att blanketten ska skickas in korrekt. I steg 3 får du ett ärendenummer. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. I steg 3 skickas även ett automatiserat e-brev till kontaktpersonen för blanketten med ärendenummer och blanketten i PDF-format.

För ansökningsperiod och kontaktuppgifter, se Kulturrådets webbplats.

Ansökan om projektbidrag till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19

För ansökningsperiod och kontaktuppgifter, se Kulturrådets webbplats.

Uppgifter om sökande

Fält markerade med * är obligatoriska

Uppgifter i gråmarkerade fält hämtas automatiskt från ert användarkonto. Se anvisningar för blanketten.

Sökande organisation enligt registreringsbevis

Scandinavian Four

Organisationsnummer

Verksamhetsform

- Aktieföretag Ekonomisk förening Enskild firma med F-skattsedel
 Ideell förening Handelsbolag Kommun
 Kommanditbolag Region Statlig myndighet
 Stiftelse

* Har organisationen en offentlig huvudman?

Med offentlig huvudman avses att staten, region eller kommun har ett bestämmande inflytande över organisationen.

- Ja Nej Vet ej

Postadress, Box

Hantverksgatan 19 C

Postnummer

227 36

Postort

Lund

Telefonnummer (växel)

010-2071088

* Kommun där organisationen har sitt säte

Lund

Län

Skåne län

Organisationens e-postadress (personneutral)

support@scandinavianfour.se

Webbplats

www.scandinavianfour.se

Ange om organisationen har bankgiro- eller plusgirokonto

- Bankgiro Plusgiro

Kontonummer (ej bankkonto)

5574-1847

Ange om organisationen är momsregistrerad

- Ja Nej

Organisationens firmatecknare

Johan Hjerpa

Firmatecknarens funktion

Manager

Kontaktuppgifter för denna blankett

Kontaktperson (förnamn och efternamn)

Johan Hjerpa

E-postadress till kontaktperson

johan.hjerpa@scandinavianfour.se

Telefonnummer till kontaktperson

0102071088

Mobiltelefonnummer till kontaktperson

0102071088

- * Jag har rätt att företräda sökande organisation. Jag är behörig firmatecknare eller behörigt ombud för sökande, och jag försäkrar härmed att sökanden inte har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller är i likvidation eller konkurs.

[Se vidare \(SFS 2012:516 7 § resp SFS 2012:517 8 §\)](#)

KULTURRÅDET

Uppgifter om sökande

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

Det är sökandes ansvar att ta del av bidragsinformationen, och att både i fritext och kalkyl vara tydlig och detaljerad för att möjliggöra en korrekt bedömning av ansökan.

[Bidragsinformation och definitioner av begrepp](#)

* Ange namn på den organisation som ansökan avser

Scandinavian Four

* Ange huvudsakligt kulturområde som organisationen verkar inom

- Bildkonst, form och konsthantverk Kulturområdesövergripande Litteratur, kulturtidskrifter, läsförmedling och bibliotek
- Museer och utställningar Musik Scenkonst
- Annat kulturellt område

* Beskriv er verksamhet så att Kulturrådet får en tydlig uppfattning av hur ni arbetade innan pandemin. Beskriv även hur verksamheten har påverkats av pandemin. (Max 2000 tecken)

Scandinavian Four är ett företag som startades som ett film- och tv-produktionsbolag vid namn Xander Film & Television 2006. Företaget har en stark kulturprägel med uppdrag inom film, media, scenkonst och tv sedan start. Efter 2015 har företaget avancerat markant och består idag av fyra verksamhetsområden. Tre av dessa fyra verksamhetsområden är till 100 procent inriktade på kulturområdet (film, tv, media, upplevelser) och den fjärde verksamheten är tech (som även är fokuserad på frågor inom film, media, bildning, rörlig bild, kultur och samhälle). Företaget skulle blivit AB våren 2020 med fyra registrerade verksamhetsområden, men pga pandemin har detta skjutits fram. Våren 2020 skulle företaget haft en omfattande lansering men allt stoppades på grund av pandemin. Under 2019 arbetade företaget endast med utveckling baserat på 2018 års intäkter, vilket var ett medvetet och strategiskt beslut då företaget arbetar med stora produkter som kräver lång utveckling.

Verksamheten New Media Creators är helt inriktad på nya medier och dess kultur, baserat på internationella och nationella djupanalyser mellan 2010-2021. Expertkunskaperna riktas både till privat och offentlig sektor. Åt offentlig sektor handlar det huvudsakligen om att nya medier som nytt kreativt och kulturellt område, ska implementeras väsentligt mycket mer inom kulturbildning då detta är ett oerhört modernt, viktigt och stort kulturområde. Detta behöver ske på nationell, regional och kommunal nivå på ett helt nytt sätt än vad man hittills åstadkommit. Våren 2020 gick företaget ut till Region Skåne kultur, Blekinge, Halland, Kalmar och Kronoberg samt alla kommuner i dessa regioner, för att arbeta med nya medier som en ny viktig kulturaktivitet. Hit räknas även Studieförmedlingen, Kulturskolor mfl.

New Media Creators stora lansering möttes av pandemin. Så även de tre andra verksamheterna har stått still sedan pandemin kom. 2020-2021 har företaget gjort 20-25 försök att ta del av pandemistöd men inte erhållit en enda krona vilket drabbat företaget hårt.

Uppgifter om sökande

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

[Bidragsinformation och definitioner av begrepp](#)

* Uppskatta och motivera: Hur stor del av er verksamhet är inriktad mot kultur? Hur stor del av verksamhetens intäkter kommer från kultursektorn? (Max 2000 tecken)

Scandinavian Four består av fyra (4) verksamhetsområden

- 1, Yodelly (film, media, tv)
- 2, New Media Creators (nya medier)
- 3, Riklig (affärs- och upplevelsekoncept inom kultur)
- 4, Exelligent (tech)

Samtliga verksamheter 1-3 är inriktade på kultur och är baserade på hur företaget arbetat sedan 2006. Dessa verksamheter är framtagna för att arbetet ska kunna fördelas, utvecklas och få en ännu större bäring inom kulturområdet. Den sista verksamheten Exelligent är inriktad på tech men där finns kultur, samhälle, media, film indirekt också med i de produkter som arbetats fram.

2013-2017 utvecklades två omfattande tv-format fram (tv-serier) riktade till nationella/skandinaviska tv-kanaler. Ett av formaten, "Motorkultur Sverige", var ett integrationsprojekt där unga med utländsk bakgrund och stort motorintresse skulle närma sig svensk motorkultur för att bygga broar mellan grupperna. Detta skulle ske i kreativa miljöer där fokus låg på delaktighet, glädje, integration, kreativitet (färg, mönster, kreativa uttrycksätt) snarare än att det skulle skapa en ännu starkare homogen manlig motorkultur. Motorkultur Sverige skulle riktas till män och kvinnor i alla åldrar men med fokus på unga, dock mottogs formatet inte av SVT, TV4, eller de andra tv-kanalerna. Med facit i hand hade formatet byggt fina broar mellan intressegrupperna och skapat värden till hela Sverige genom integrationsinsatsen. Än idag, 2021, har bara någon enstaka procent på motorträffar utländsk bakgrund och resultaten jag velat åstadkomma har uteblivit. Formatet kan bli verklighet framöver men har hittills stått utan finansiering. Det andra formatet var manusbaserat och pitchades mot olika produktionsbolag och tv-kanaler, men det var för svårt att slå igenom som liten företagare. Formatet kan bli verklighet framöver men har hittills stått utan finansiering.

2018 utfördes ett större projekt med kulturinriktning inom bildning.

2017-2021 har formatet Game of Padel utvecklats, en tv-serie för nya medier.

90 procent är kulturinriktat.

Uppgifter om projektet

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

[Bidragsinformation och definitioner av begrepp](#)

Observera att startdatum för projektet ska vara under 2021 och slutdatum ska vara senast den 31 december 2022.

* Startdatum (ÅÅÅÅMMDD)

* Slutdatum (ÅÅÅÅMMDD)

2021-11-01

2022-03-31

* Projektansökan ska avse en tidsbegränsad insats, projekt eller utgöra en avgränsad del av den ordinarie verksamheten, med syfte att främja återstart, återhämtning och anpassning av verksamheten och/eller kulturområdet. Beskriv den insats eller projekt som ni planerar att göra. (Max 2000 tecken)

PROJEKTETS NAMN

- Nya medier som den nya viktiga berättar- och skaparformen i det nya Kultursverige

(Ta gärna del av materialet som Region Skåne Kultur fått i ansökan vilket ger en bredare bild av projektet, eller om jag kan sända detta dokument till er)

PROJEKTBESKRIVNING

Nya medier har tagit plats som den största berättar- och kulturformen i Sverige. Medan de yngre generationerna har detta globala fenomen som deras främsta kreativa och kulturella förebild, med starka internationella incitament, står offentlig sektor långt ifrån att bemöta Nya mediers kraft och inverkan på kulturen och samhället. Jag avser att undersöka, kartlägga, identifiera, samordna, skapa nya förutsättningar och förändra synsättet på Nya mediers funktion som kulturfenomen inom offentlig sektor samt hur detta bör tas tillvara och kan bidra till nya positiva samhällseffekter.

SYFTE

Att kartlägga, bevisa och skapa nya förutsättningar för Nya medier i det nya Kultursverige.

MÅL

Att skapa ny förståelse och nya incitament för att Nya medier ska bli etablerat som ett viktigt område för kultur- och samhällsutvecklingen i Skåne och Sverige.

INNEHÅLL

Kartläggning, utvärdering av befintliga insatser, identifiering av hur efterfrågan och behov kan tillgodoses, skissering av möjliga insatser, samtal med ledande personer inom kultur och kulturområdet i bredare kontext (spel, film, teater, tv etc), omvärldsanalyser/omvärldsbevakning, samtal med politiker för att definiera deras syn på Nya medier och dess koppling till kultur och samhälle, sätta resultat i relation till mina sakkunskaper, författa material/rapporter för att delge parter.

AKTIVITETER

Verksamhets- och kulturutveckling endast. Således faller projektet inom "Främjande verksamhet inom kulturområdet".

PARTNERS

Projektet riktas primärt till Skåne men då flera aktörer såsom Filminstitutet, Kulturskolerådet, Kulturrådet, Film i Skåne, Filmcentrum Syd mfl. kommer att kontaktas inom projektet, så kommer projektet även att få både en nationell och internationell betydelse och relevans.

* Ange huvudsaklig geografisk placering för projektet

Lokal: Projekt som huvudsakligen genomförs inom en enskild kommun.

Regional: Projekt som huvudsakligen genomförs inom flera kommuner inom ett län eller en region eller ett samarbete mellan ett begränsat antal län eller regioner.

Nationell: Projekt som inte är knuten till en ort eller region utan riktar sig till hela eller stora delar av landet.

Internationell: Projekt som berör Sverige och minst ett annat land.

Ange kommun, län eller land

Lokal, ange kommun

Regional, ange län

Skåne

Nationell

Internationell, ange land

Ekonomisk kalkyl

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

[Bidragsinformation och definitioner av begrepp](#)

Summa kostnader och summa finansiering ska vara lika stora. Ange samtliga belopp i hela kronor. Annan finansiering är ett krav för att kunna erhålla Kulturrådets krisstöd. Alla belopp ska anges exklusive moms (gäller momsregistrerade). Observera att projektet inte ska finansieras av verksamhets- eller projektbidrag från tidigare krisstöd.

*** KOSTNADER**

	Specificera	SEK
* Löner/arvoden (inklusive sociala avgifter)	0	0
* Personer med F-skattsedel	Lön projektledare	285.000
* Resor och logi	Resor och logi inom Skåne samt Sthlm/Gbg (ev. Cph)	15.000
* Produktion/projektkostnader	0	0
* Lokaler	0	0
* Marknadsföring	0	0
* Övrigt	0	0
Summa kostnader		300.000

*** FINANSIERING**

	Specificera	Status	SEK
* Söker projektbidrag från Kulturrådet			150.000
* Övriga bidrag från Kulturrådet	0	Ange status...	0
Annan finansiering			
* Övrigt statligt bidrag för det projekt ansökan avser	0	Ange status...	0
* Bidrag från region för det projekt ansökan avser	Region Skåne Kultur, Utvecklingsstöd	Ska sökas/sökt	150.000
* Bidrag från kommun för det projekt ansökan avser	0	Ange status...	0
* Biljettintäkter	0		0
* Sponsring	0		0
* EU-bidrag	0	Ange status...	0
* Egen insats	0		0
* Övrigt	0		0
Summa annan finansiering			150.000
Summa finansiering			300.000

* Jag intygar att denna ansökan inte avser kostnader som ersatts genom andra kommunala, regionala eller statliga stödpaket, eller som täcks av försäkring, privata donationer och/eller andra insatser från den privata sektorn.

Obligatoriska bilagor

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

[Bidragsinformation och definitioner av begrepp](#)

Obligatoriska bilagor för respektive organisationsform

AKTIEBOLAG:

- Årsredovisning inkl bokslut och fastställandeintyg för år 2020
- Verksamhetsberättelse 2020 – om sådan upprättats, om inte godkänns även Förvaltningsberättelse som del av årsredovisning
- Uppgift om Firmatecknare – utdrag från Skatteverket eller Bolagsverket

EKONOMISK FÖRENING:

- Årsredovisning inkl bokslut för år 2020 – fastställd av styrelse och revisor
- Verksamhetsberättelse 2020 – om sådan upprättats, om inte godkänns även Kort beskrivning av föreningens verksamhet + förteckning över Kulturaktiviteter riktade till allmänheten för år 2020
- Uppgift om Firmatecknare – utdrag från Skatteverket eller Bolagsverket

ENSKILD NÄRINGSIDKARE/ENSKILD FIRMA:

- Förenklat årsbokslut samt Resultat- och balansräkning för 2020
- Verksamhetsberättelse 2020 om sådan upprättats, om inte godkänns även Kort beskrivning av verksamhet + förteckning över Kulturaktiviteter riktade till allmänhet för år 2020
- Uppgift om Firmatecknare – verifieras via registerutdrag från Skatteverket eller registreringsbevis från Bolagsverket

HANDELSBOLAG:

- Årsredovisning inkl bokslut 2020 eller Resultat- och balansräkning för 2020 – fastställd av firmatecknare/huvudman/revisor (någon av dem)
- Verksamhetsberättelse 2020 – om sådan upprättats, om inte godkänns även Kort beskrivning av bolagets verksamhet + förteckning över Kulturaktiviteter riktade till allmänhet år 2020
- Uppgift om Firmatecknare – utdrag från Skatteverket eller Bolagsverket

IDEELL FÖRENING:

- Resultat- och balansräkning för 2020, fastställd av föreningsstämma
- Verksamhetsberättelse 2020 – om sådan upprättats, om inte godkänns även Kort beskrivning av föreningens verksamhet + förteckning över Kulturaktiviteter riktade till allmänhet för år 2020
- Uppgift om Firmatecknare – utdrag från Skatteverket, eller signerat protokollsutdrag från föreningsstämma/styrelsemöte som namnger föreningens firmatecknare

KOMMANDITBOLAG:

- Årsredovisning inkl bokslut 2020 eller Resultat- och balansräkning för 2020 – fastställd av firmatecknare/verklig huvudman/revisor (någon av dem)
- Verksamhetsberättelse 2020 – om sådan upprättats, om inte godkänns Kort beskrivning av bolagets verksamhet + förteckning över Kulturaktiviteter riktade till allmänhet år 2020
- Uppgift om Firmatecknare – utdrag från Skatteverket eller Bolagsverket

NYSTARTAT BOLAG/NYSTARTAD FÖRENING:

- Verksamhetsplan ersätter Verksamhetsberättelse eller Årsredovisning
- Likviditetsplan ersätter Bokslut eller Resultat- och balansräkning
- I övrigt gäller samma krav på uppgift om Firmatecknare som ovan

STIFTELSE:

- Årsredovisning inkl bokslut 2020 eller Resultat- och balansräkning för 2020 – fastställd av firmatecknare/styrelse/revisor (någon av dem)
- Verksamhetsberättelse 2020 – om sådan upprättats, om inte godkänns även Kort beskrivning av stiftelsens verksamhet + förteckning över Kulturaktiviteter riktade till allmänhet för år 2020
- Uppgift om Firmatecknare – registreringsbevis från Länsstyrelsen eller signerat protokollsutdrag som namnger firmatecknare

Bifoga filer



* Jag intygar att sökande bifogar de obligatoriska bilagorna.

Övrigt

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

[Bidragsinformation och definitioner av begrepp](#)

Övriga upplysningar. (Max 1000 tecken)

Projektet kommer genomföras av mig, Johan Hjerpa. Jag har en specifik profil för att arbeta med dessa frågor baserad på examen som handelsjurist, media- och kommunikationsvetare, tv-producent samt flerårig utbildning inom teater/musikal. Därmed är jag väl insatt i flera sidor som omger kultur, nya medier samt barn och unga. På senare år har jag även varit aktuell för ledande tjänster inom kultur och just arbetet med barn och unga, modern kultur och nya insatser driver mig stort. Detta faller således inom verksamhets- och kulturutveckling, dvs. "främjande verksamhet inom kulturområdet". Jag avser att hinna göra mycket gott arbete under projektets tidsperiod.

Vill även förmedla att år 2019 arbetade jag endast med utveckling av företaget och produkter och tjänster. Därmed sattes 2018 års omsättning in i företaget för att göra företaget redo inför 2020, men möttes av pandemin. Därav har jag inte haft omsättning i företaget 2019 vilket varit ett medvetet och strategiskt val.

Jäv. För kännedom har jag tidigare haft Kajsa Ravin som chef

* Jag intygar att angivna uppgifter i denna ansökan är korrekta.

När blanketten sparats tillfälligt kommer du till en bekräftelsesida i Onlinetjänsten. Om bekräftelsesidan inte visas, [se inlägg i Kulturrådets supportforum](#).

Skicka/Spara tillfälligt/Avbryt

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till Kulturrådets ärendehanteringssystem och ett ärendenummer visas på skärmen. **Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen.** Sist skickas ett bekräftelsemejl till den inloggade kontaktpersonen med blanketten i PDF-format och eventuella digitala bilagor bifogade.